



ALTINBAŞ ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ
RADYO TELEVİZYON VE SİNEMA
BİTİRME PROJESİ KLAVUZU

RADYO TELEVİZYON VE SİNEMA BİTİRME PROJESİ HAKKINDA

RADYO TELEVİZYON VE SİNEMA BİTİRME PROJESİ TANIMI: Dördüncü yılın sonunda öğrencinin teslim edeceği mezuniyet projesidir.

RADYO TELEVİZYON VE SİNEMA BİTİRME PROJESİ KAPSAMI: Radyo Televizyon ve Sinema Projesi kapsamında öğrencilerden bir proje üretmeleri beklenir. Proje Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nü kapsayan teknik ya da teorik bir proje olarak değerlendirilir. Seçilen proje ödevi olarak dersi yürüten hocaya önerilerek değerlendirilir.

PROJE ÇIKTISI : Dersi seçen öğrencilerin, öğrendiği teorik bilgiyi teknikle birleştirdiği, çağı anlayan, çözüm geliştiren aktif katılımcılar olmalarını destekler.

RADYO TELEVİZYON VE SİNEMA BİTİRME PROJESİ ESASLARI

Radyo Televizyon ve Sinema son sınıfa (8'nci döneme) kayıtlı olan ve Radyo Televizyon ve Sinema Projesi dersini alan tüm öğrenciler bitirme projesi olarak aşağıda yer alan esasları yerine getirmelidir.

RADYO TELEVİZYON VE SİNEMA BİTİRME PROJESİ ESASLARI

- 1.Proje teslimi, akademik takvime göre ara sınav ve final döneminde proje dosyasını önceden belirlenen ve ilan edilen gün ve saatte imza karşılığı elden teslim eder.
- 2.Dersi seçen öğrenciler projeyi bireysel olarak yapabileceği gibi en az 2 (iki), en fazla 4 (dört) kişilik ekip kurarak da projeyi gerçekleştirebilir.
3. Proje konusu ve içeriği özgün olmalıdır.
- 4.Proje dosyası; biçim şartları, yazım kuralları ve içerik şartları olarak aşağıda belirtilen kurallara uygun olarak hazırlanır.
- 5.Projede kullanılan ses, fotoğraf veya müziklerin ücretsiz olması veya telifinin alınmış olması gerekmektedir.
- 6.Projede yapay zeka kullanıldıysa belirtilmelidir.

RADYO TELEVİZYON VE SİNEMA UYGULAMA PROJESİ ESASLARI

- 1.Proje teslimi, akademik takvime göre ara sınav ve final döneminde belirlenen tarihte ve belirtilen formatta imza karşılığı teslim eder.
2. Uygulama projesi MP4 formatında ya da Youtube linki olarak teslim edilebilir.

3. Uygulama projesini seçen öğrenciler projeyi bireysel olarak yapabileceği gibi en az 2 (iki), en fazla 4 (dört) kişilik ekip kurarak da gerçekleştirebilir.
4. Uygulama projesi özgün olmalıdır.
5. Uygulama projeleri kurmaca , deneysel ve belgesel türlerinde üretilebilir.
- 6.Projede kullanılan ses, fotoğraf veya müziklerin ücretsiz olması veya telifinin alınmış olması gerekmektedir.
7. Uygulama projesinde yapay zeka kullanıldıysa belirtilmelidir.

PROJE DOSYASI YAZIM KURALLARI

- 1.Yazılar Word formatında, A-4 kâğıt boyutunda, 1,5 satır aralığında, Times New Roman, Arial, Tahoma veya Verdana yazı tipleri olarak tercih edilir. Times New Roman 12, Arial 11, Tahoma 11 ve Verdana 11 punto olarak yazılır.
- 2.Sayfa yapısı kenar boşlukları, üst (3,5cm), alt (3 cm) sol (2,5 cm) sağ (2,5 cm) üstbilgi (1,5 cm) ve altbilgi (1,5 cm) olarak belirlenmelidir. Cilt payı 1 cm olabilir.
- 3.Hazırlanan Word dosyası ve Power Point (vb.) slayt sayfaları mutlaka numaralandırılır. Numaralar normal yazı boyutundan bir numara küçültülerek yazılır.
- 4.Metinler normal düzeyde iki yana yaslanmış biçimde yazılmalıdır.
- 5.Metin başlıkları bold olarak yazılır.

PROJE DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

- 1.Geliştirilen fikrin özgünlüğü.
3. Uygulamada biçimsel yaratıcılık
4. Etik kurallara uygunluk
5. Yerel, ulusal, evrensel kültür ve değerlere uygunluk.
6. Meslek ilkeleri ve iş ahlakına uygunluk.