| **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **T+U+L** | **AKTS** | **Ders Türü** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| TCT101 | Türkiye Cumhuriyeti Tarihi | 4+0+0 | 4 | Zorunlu |
|  | İletişim Bilimine Giriş | 3+0+0 | 5 | Zorunlu |
|  | Siyaset Bilimine Giriş | 3+0+0 | 5 | Zorunlu |
|  | Radyo Tv Sinemaya Giriş | 3+0+0 | 6 | Zorunlu |
|  | İletişim Hukuku ve Meslek Etiği | 3+0+0 | 5 | Zorunlu |
|  | Kariyer Planlama | 2+0+0 | 2 | Zorunlu |
|  | İngilizce I | 3+0+0 | 3 | Zorunlu |

| **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **T+U+L** | **AKTS** | **Ders Türü** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| TURK101 | Türk Dili ve Türkçe İletişim | 4+0+0 | 4 | Zorunlu |
|  | Senaryo Yazımına Giriş | 2+2+0 | 6 | Zorunlu |
|  | Sinematografi: Görüntü ve Işık Temelleri | 3+0+0 | 5 | Zorunlu |
|  | İletişim Tarihi | 3+0+0 | 5 | Zorunlu |
|  | Türkiye'nin Sosyo-Ekonomik Yapısı | 3+0+0 | 5 | Zorunlu |
| İNG102 | İngilizce II | 3+0+0 | 3 | Zorunlu |
|  | Bilgisayar Okuryazarlığı | 1+2+0 | 2 | Zorunlu |

| **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **T+U+L** | **AKTS** | **Ders Türü** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | İletişim Sosyolojisi | 3+0+0 | 5 | Zorunlu |
|  | Araştırma Yöntemleri | 3+0+0 | 5 | Zorunlu |
|  | Fotoğraf Teknikleri | 1+2+0 | 4 | Zorunlu |
|  | Film Yapımına Giriş | 1+2+0 | 4 | Zorunlu |
|  | Mesleki İngilizce I | 3+0+0 | 4 | Zorunlu |
| Teorik Seçmeli | Popüler Kültür ve Medya  Sanat ve Sinema |  | 4 | Seçmeli |
| Uygulamalı Seçmeli | Görüntü Dili ve Tasarımı  Işık ve Aydınlatma |  | 4 | Seçmeli |

| **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **T+U+L** | **AKTS** | **Ders Türü** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Sinema Tarihi | 2+2+0 | 5 | Zorunlu |
|  | İletişim Kuramları | 3+0+0 | 5 | Zorunlu |
|  | Kurgu ve Post Prodüksiyona Giriş | 1+2+0 | 4 | Zorunlu |
|  | Televizyon Yapım Teknikleri | 1+2+0 | 4 | Zorunlu |
|  | Mesleki İngilizce II | 3+0+0 | 4 | Zorunlu |
| Teorik Seçmeli | Habercilikte Yeni Yaklaşımlar  Görsel Kültür ve Temsil Politikaları |  | 4 | Seçmeli |
| Uygulamalı Seçmeli | Kamera ve Çekim Teknikleri  Dijital Video İçerik Tasarımı (TikTok, Reels, Shorts) |  | 4 | Seçmeli |

| **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **T+U+L** | **AKTS** | **Ders Türü** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Kısa Film Atölyesi | 2+2+0 | 5 | Zorunlu |
|  | Dijital Yayıncılık | 2+2+0 | 5 | Zorunlu |
|  | Senaryo Geliştirme ve Pitching | 2+2+0 | 5 | Zorunlu |
|  | Dijital Kültür ve Toplumsal Değişim | 3+0+0 | 5 | Zorunlu |
| Teorik Seçmeli | Eleştirel Medya Okuryazarlığı  Film Analizi |  | 5 | Seçmeli |
| Uygulamalı Seçmeli | Video Prodüksiyon ve Kurgu  Podcast ve Dijital Ses Yayıncılığı |  | 5 | Seçmeli |

| **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **T+U+L** | **AKTS** | **Ders Türü** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Film Kuramı | 2+2+0 | 5 | Zorunlu |
|  | Dijital Kurgu | 2+2+0 | 5 | Zorunlu |
|  | Yapay Zeka ve Sinema | 3+0+0 | 5 | Zorunlu |
|  | Staj | 0+3+0 | 5 | Zorunlu |
| Teorik Seçmeli | Sosyal Medya Yönetimi  Dijital Estetik ve Sanat |  | 5 | Seçmeli |
| Uygulamalı Seçmeli | Animasyon Film  YouTube ve Dijital İçerik Stratejileri |  | 5 | Seçmeli |

| **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **T+U+L** | **AKTS** | **Ders Türü** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Bitirme Projesi I | 0+3+0 | 5 | Zorunlu |
|  | Film ve Tv’de Prodüksiyon Tasarımı | 2+2+0 | 5 | Zorunlu |
|  | Türk Sineması | 1+2+0 | 5 | Zorunlu |
|  | Yapay Zekâ Okuryazarlığı | 1+2+0 | 5 | Zorunlu |
| Alan Seçmeli | Çalışma Hayatı  Mobil Filmcilik ve Dikey Anlatı  Mekan, Bellek ve Sinema |  | 5 | Seçmeli |
|  | Üniversite Seçmeli I |  | 5 | Seçmeli |

| **Ders Kodu** | **Ders Adı** | **T+U+L** | **AKTS** | **Ders Türü** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Bitirme Projesi II | 0+3+0 | 5 | Zorunlu |
|  | Belgesel Sinema | 2+2+0 | 5 | Zorunlu |
|  | Film Dili | 2+2+0 | 5 | Zorunlu |
|  | Televizyon Program Yapımcılığı | 3+0+0 | 5 | Zorunlu |
| Alan Seçmeli | Girişimcilik  Görsel Metinler ve Toplumsal Cinsiyet  Kamera ve Oyuncu Yönetimi |  | 5 | Seçmeli |
|  | Üniversite Seçmeli I |  | 5 | Seçmeli |